

MONOGRAFÍAS FILATÉLICAS 11



SELLOS CORPORATIVOS ESPAÑOLES GIRONA/JAEN ESCRIBANOS - NOTARIOS - ABOGADOS - PROCURADORES

Rafael Aparicio Adaro

Xavier Andreu

Joan Samper

Marzo 2014



www.subastaseuropa.com info@subastaseuropa.com

C/ Balmes 266, ent. 5
08006-Barcelona
Tel. 93 127 20 32 - 237 00 15

Índice del presente fascículo:

COLEGIO	POBLACIÓN	PÁGINA
NOTARIOS	GIRONA	3
ESCRIBANOS	GIBRALTAR-SAN ROQUE	3
ESCRIBANOS	GRANADA	3
NOTARIOS	GRANADA	6
PROCURADORES	GRANADA	17
ABOGADOS	GRANADA	19
ESCRIBANOS	GUADALAJARA	20
NOTARIOS	GUADALAJARA	20
NOTARIOS	GUADIX	21
ESCRIBANOS	GUERNICA	21
ABOGADOS	HARO	21
NOTARIOS	HUELVA	21
ESCRIBANOS	INFUESTO	22
ESCRIBANOS	JAEN	22
NOTARIOS	JAEN	22

COLEGIO NOTARIOS GIRONA

1903.- Libro de protocolo rodeado de ramas de Roble y en una banda NIHIL PRIUS FIDE. En la parte inferior la serie. Todo ello rodeado de un doble circulo con la inscripción COLEGIO NOTARIAL DE LA PROVINCIA DE GERONA. Fuera del doble circulo en las esquinas adornos que conforman un cuadrado. En la parte superior N° de registro y a la izquierda en vertical en la unión con la matriz la fecha. Año 190.

NUMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N1	3 Pts.	Ocre	1ª	R
N2	3 Pts.	Ocre	2ª	R



1903.- ULTIMAS VOLUNTADES. Libro de protocolo PARTES.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N3	50 Cts.	Azul	R



1910.- FIRMAS. Adorno rodeado de un rectángulo. En la parte superior FIRMAS, debajo 1 Pta. A la izquierda Colegio notarial de Gerona y a la derecha Notarios de la Capital. Debajo el n° de registro.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N4	1 Pta.	Azul	R



COLEGIO ESCRIBANOS GIBRALTAR- SAN ROQUE

Carreras Candi asigna este sello a Gibraltar pero en realidad podría pertenecer a la ciudad de San Roque (Cádiz). No se ha podido corroborar hasta la fecha ninguna de las dos posibilidades. La colonización del Peñón de Gibraltar en 1706 provoca la expulsión de la población española, que se asentó y fundó la ciudad de San Roque en las proximidades del Peñón, llevándose los archivos oficiales del Reino de España. Desde ese momento pasó a ser considerada oficialmente como la ciudad de Gibraltar en el exilio o textualmente "la ciudad donde reside la de Gibraltar. San Roque conserva todos los símbolos y títulos de los que disfrutaba Gibraltar durante su época española.

La bandera que usa San Roque desde su fundación en 1706 y la que usa Gibraltar en la actualidad, son idénticas, con la única diferencia de la corona española, que no aparece en la bandera de Gibraltar, así como el escudo de la ciudad que es el mismo de Gibraltar pero con Corona.

1842.- Colegio de escribanos de San Roque. Escudo de la ciudad.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1	Sin Valor	Negro	RR



San Roque 3 Enero 1843

LOS ESCRIBANOS DE GRANADA

A partir del año 1840 aproximadamente, no se conoce la fecha exacta, se empezaron a utilizar los sellos de Escribanos para la legalización de firmas. Basándose en el Escudo Heráldico de la ciudad, con las figuras de los Reyes Católicos. A. Giraldes hizo un grabado cuyo diseño básico duró hasta la ley del notariado.

A lo largo del tiempo ha sufrido muchos retoques, y diferentes adornos, que aunque no afectan al diseño básico, si los convierten en sellos diferentes que creemos es interesante estudiar.

El diseño básico consta del escudo de la ciudad rodeado de una banda en su parte superior, en la que figura LOS ESCRIBANOS DE GRANADA. En su parte inferior dispone de un Cajetín en el que figura el año de utilización. Año de 184 185 186 según la emisión. Al lado de la cifra, se escribía a mano el valor, que podía ser 6 Reales, 10 Reales, Pobres y Oficio. Vamos a intentar realizar una clasificación correlativa agrupando los sellos por el año que figura impreso en el cajetín.

El primer sello que hemos visto usado es del año 1842.

CON AÑO 184

1842/45. Los sellos con “Año de 184___ se utilizaron desde 1842, primer año conocido hasta 1849. Durante este tiempo hemos detectado cuatro sellos diferentes Para su mejor identificación los clasificaremos en tres grupos-
CON FIRMA DEL GRABADOR CON LA FIRMA DEL GRABADOR BORRADA SIN FIRMA DEL GRABADOR

1.- CON FIRMA DEL GRABADOR AÑO 184.

Este sello lleva en la fecha el año 184 y en la zona inferior izquierda del cajetín, la firma del grabador. Grabado por A. Giraldes. El valor se escribía después de la fecha y podía ser 6 Reales, 10 Reales, Pobres y Oficio. Color Negro.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1 a	Sin Valor	Negro	ME
E1 b	Sin Valor	Negro	ME
E1 c	Sin Valor	Negro	ME
E1 d	POBRES	Negro	R
E1 e	OFICIO	Negro	R



El papel puede ser verjurado, liso, fino grueso etc.

Existen tres variedades diferentes. Se identifican fácilmente estudiando la corona y el suelo.

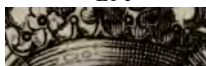
E1 a



E1 b



E1 c



Los sellos E1 d y E1 e son los mismos sellos anteriores pero para pobres y oficio, está escrito a mano en lugar del valor. Se utilizaron con los tres tipos.

2.- CON FIRMA DEL GRABADOR BORRADA AÑO 184.

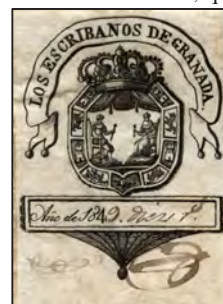
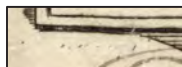
1846/49.- A partir de 1846 se modificaron los tres grabados anteriores a los que se eliminó toscamente el nombre del grabador, si se examina los sellos con atención se observan los **restos del mismo**, se hicieron otras modificaciones, que se identifican en la corona y el suelo que diferencian completamente estos sellos de los anteriores.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E2 a	Sin Valor	Negro	ME
E2 b	Sin Valor	Negro	ME
E2 c	POBRES	Negro	ME
E2 d	OFICIO	Negro	ME



E2 a

E2 b

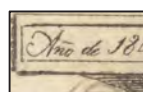


Los valores fueron de 6 Reales, 10 Reales, Pobres y Oficio escrito a mano indistintamente en cualquiera de los tres sellos.

3.- SIN FIRMA DEL GRABADOR AÑO 184.

1846.- En el año 1846 nuevo grabado con el mismo diseño. **No tiene firma del grabador** y presenta modificaciones en el grabado que lo convierten en un sello diferente.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E3 a	Sin Valor	Negro	R
E3 b	POBRES	Negro	RR
E3c	OFICIO	Negro	RR

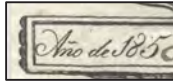


Este sello puede ser el tercero que complementa la serie anterior (E3a, E3b) en el que se ha borrado correctamente la firma del grabador o se ha partido de un grabado nuevo. De hecho la fecha de uso 1846 está comprendida en la serie anterior. Preferimos clasificarlo como independiente. Los valores usados son también 6, 10 Reales, Pobres y oficio.

CON AÑO 185**1.- CON FIRMA DEL GRABADOR BORRADA AÑO 185**

1850/52.- Sobre el grabado ya retocado E2b del año 1946 con firma borrada se vuelve a realizar modificaciones. En este caso manteniendo el dibujo se modifica la fecha poniendo 185 en lugar de 184. Se usaron hasta 1852.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E4 a	Sin Valor 10 Real	Negro	ME
E4 b	POBRES	Negro	R
E4 c	OFICIO	Negro	R



Firma Borrada



1850 OFICIO



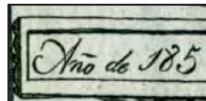
1851 POBRES

Al comparar las ampliaciones se ve que los grabados de E2b y E4 son exactos. La firma esta torpemente borrada y quedan trazos. Solo cambia el año.

2.- NUEVO DISEÑO RECUADRO TUPIDO CON DOBLE FILETE 185.

1852/55.- Se realiza un nuevo grabado con el mismo motivo de los anteriores, no tiene firma del grabador y el año es 185. Todo el dibujo está rodeado por un recuadro y este por un doble filete. El recuadro esta tupido.

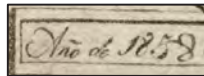
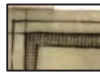
NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E5 a	Sin Valor 10 Real	Negro	R
E5 b	Sin Valor 20 Real	Negro	R



3.- NUEVO DISEÑO RECUADRO RAYADO CON DOBLE FILETE 185

1856/58.- Se realiza un nuevo grabado equivalente, sin firma del grabador y año 185. Está enmarcado por un recuadro que en lugar de estar tupido como el anterior esta rayado, teniendo también doble filete. Hay muchas diferencias con los anteriores. Lo hemos visto usado hasta 1858.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E6	Sin Valor 10 Real	Negro	R



4.- NUEVO DISEÑO DE OFICIO Y DE POBRE 185.

1853/60.- Nuevo diseño con recuadro tupido y muchos retoques al que se le ha añadido un cartucho en la parte superior en el que imprime "de Oficio" o "de Pobre". Usado de 1853 a 1860.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E7	DE OFICIO	Negro	RR
E8	DE POBRE	Negro	RR



Oficio 1853



Pobre 1860

5.-CARTUCHO RECORTADO 185

1858/61.- A partir de 1858 se comenzaron a utilizar los sellos anteriores de Oficio y Pobres (E7 .E8) para usos diferentes. Para ello se recortaba el cartucho superior donde aparecía el nombre de Oficio o Pobre se añadía después de la fecha el valor de 10 Reales que correspondía a la tasa del servicio. Se utilizaron hasta 1861.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E9	Sin valor 10 Reales	Negro	ME



CON AÑO 186

1861. Escudo heráldico de Granada. **Año de 186..**escrito con letras mucho más grandes. Esta rodeado por un recuadro que tiene un filete exterior por donde se cortaba el sello. Por este motivo hay muchos en los que no se aprecia el filete exterior. Se utilizó desde 1861 hasta 1866. Al lado de la fecha se escribía el valor en Reales.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E10	Sin valor 10 Reales	Negro	R



Hay grandes diferencias en las letras y los números con los que se escribía la fecha mientras el grabado permanece siempre el mismo. Hay que destacar que el sello de 1866 tiene una Tasa de 60 Reales.(ver figura)

1861/62. Escudo heráldico de Granada. Diseño equivalente al anterior. El de la figura esta recortado. **Año de 186..**para pobres..

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E11	De Pobres	Negro	RR



1903.- Emblema del colegio a la izquierda con el valor en la parte inferior. A la izquierda R.D. de Febrero de 1903. Colegio Escribanos de Granada serie A. Debajo el nº de registro y sello de cuota.

NUMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
E12	0,5 Pts.	Azul	A	R
E13	1 Pta.	Carmín	A	R
E14	0,5 Pts.	Azul	B	R
E15	1 Pta.	Carmín	B	R



COLEGIO NOTARIAL DE GRANADA

1863.- Libro protocolo rodeado de dos ramas de roble y en la parte superior NIHIL PRIUS FIDE. Está rodeado por un doble óvalo en cuyo interior está escrito COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIO DE GRANADA y en la parte inferior el valor **12 Reales**. En las esquinas dibujos florales. En la parte izquierda en vertical la fecha Día.....de.....de 186. Fecha año 186

Existen dos tiradas o dos impresores diferentes de la misma serie, que se diferencian por el tamaño de la letra de serie. Esta letra puede ser grande o pequeña. Los sellos con la letra de serie GRANDE se utilizaron uno o dos años antes que su homóloga en letra pequeña, esto suele ocurrir en todas las letras. Son más difíciles de encontrar las letras grandes que las pequeñas.



LETRA DE SERIE GRANDE

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1 A	12 Reales	Negro	R
N1 B	12 Reales	Negro	R
N1 C	12 Reales	Negro	R
N1 D	12 Reales	Negro	R
N1 E	12 Reales	Negro	R
N1 F	12 Reales	Negro	R
N1 G	12 Reales	Negro	R
N1 H	12 Reales	Negro	R
N1 I	12 Reales	Negro	R
N1 J	12 Reales	Negro	R
N1 K	12 Reales	Negro	R
N1 L	12 Reales	Negro	R
N1 M	12 Reales	Negro	R

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N1 N	12 Reales	Negro	R
N1 O	12 Reales	Negro	R
N1 P	12 Reales	Negro	R
N1 Q	12 Reales	Negro	R
N1 R	12 Reales	Negro	R
N1 S	12 Reales	Negro	R
N1 T	12 Reales	Negro	R
N1 U	12 Reales	Negro	R
N1 V	12 Reales	Negro	R
N1 X	12 Reales	Negro	R
N1 Y	12 Reales	Negro	R
N1 Z	12 Reales	Negro	R



LETRA DE SERIE PEQUEÑA

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N2 A	12 Reales	Negro	ME
N2 B	12 Reales	Negro	ME
N2 C	12 Reales	Negro	ME
N2 D	12 Reales	Negro	ME
N2 E	12 Reales	Negro	ME
N2 F	12 Reales	Negro	ME
N2 G	12 Reales	Negro	ME
N2 H	12 Reales	Negro	ME
N2 I	12 Reales	Negro	ME
N2 J	12 Reales	Negro	ME
N2 K	12 Reales	Negro	ME
N2 L	12 Reales	Negro	ME
N2M	12 Reales	Negro	ME

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N2 N	12 Reales	Negro	ME
N2 O	12 Reales	Negro	ME
N2 P	12 Reales	Negro	ME
N2 Q	12 Reales	Negro	ME
N2 R	12 Reales	Negro	ME
N2 S	12 Reales	Negro	ME
N2 T	12 Reales	Negro	ME
N2 U	12 Reales	Negro	ME
N2 V	12 Reales	Negro	ME
N2 X	12 Reales	Negro	ME
N2 Y	12 Reales	Negro	ME
N2 Z	12 Reales	Negro	ME



SELLOS PARA POBRES. LETRAS A, B, C, D.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N3 A	POBRES	Negro	RR
N3 B	POBRES	Negro	RR
N3 C	POBRES	Negro	RR
N 3 D	POBRES	Negro	RR



SELLOS OFICIO. LETRAS A, B

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N4 A	OFICIO	Negro	RR
N4 B	OFICIO	Negro	RR



COMPARACIÓN DE LAS LETRAS



1869 - 70.- Diseño equivalente al anterior. Fecha año 186 Valor 12 Reales. Color azul sobre papel blanco.

Se emitieron las siguientes letras de serie: A, B, C, D, E, F.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N5 A	12 Reales	Azul	C
N5 B	12 Reales	Azul	C
N5 C	12 Reales	Azul	C
N5 D	12 Reales	Azul	C
N5 E	12 Reales	Azul	C
N5 F	12 Reales	Azul	C



1871 - 81.- Diseño equivalente al anterior. Fecha año 18 Valor 12 Reales. Color azul sobre papel blanco. Esta serie existen con azul claro y oscuro. No existe ninguna diferencia en la impresión. Son muy importantes los años de utilización.

1871 (G, H, I), **1872** (J, K, L, M), **1873** (M, N, O, P, Q, R), **1874** (I, O, Q, T, Y, Z), **1875** (S, T, U, X), **1876** (A, B, C, D, E, F) **1877** (A, B, F, G, K, L), **1878** (G, H, I, J, K, L, N), **1879** (H, K, M, O, P, Q, U), **1880** (M, O, P, Q, U, S, T, U, X), **1881** (T, U, X, Y, Z).

En 1871 se continuó la serie anterior empezando la tirada en la letra G hasta el año 1875 que se emitió la letra Z y a partir de 1876 se comenzó con una segunda tirada desde la A hasta la Z.

No hemos conseguido ver ninguna diferencia de impresión entre las dos tiradas. Además se mezclan en las dos los azules claros y oscuros. La letra V no se emitió en ninguna de las dos. La única manera de clasificarlas es por los años de utilización.

PRIMERA SERIE 1871- 1875 G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, X, Y, Z

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N6 G	12 Reales	Azul	C
N6 H	12 Reales	Azul	C
N6 I	12 Reales	Azul	C
N6 J	12 Reales	Azul	C
N6 K	12 Reales	Azul	C
N6 L	12 Reales	Azul	C
N6 M	12 Reales	Azul	C
N6 N	12 Reales	Azul	C
N6 O	12 Reales	Azul	C

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N6 P	12 Reales	Azul	C
N6 Q	12 Reales	Azul	C
N6 R	12 Reales	Azul	C
N6 S	12 Reales	Azul	C
N6 T	12 Reales	Azul	C
N6 U	12 Reales	Azul	C
N6 X	12 Reales	Azul	C
N6 Y	12 Reales	Azul	C
N6 Z	12 Reales	Azul	C



SEGUNDA SERIE 1876- 1881 A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, X, Y, Z.

1876 (A, B, C, D, E, F) 1877 (A, B, F, G, K, L) 1878 (G, H, I, J, K, L, N) 1879 (H, K, M, O, P, Q, U) 1880 (M, O, P, Q, U, S, T, U, X) 1881 (T, U, X, Y, Z).

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N7 A	12 Reales	Azul	C
N7 B	12 Reales	Azul	C
N7 C	12 Reales	Azul	C
N7 D	12 Reales	Azul	C
N7 E	12 Reales	Azul	C
N7 F	12 Reales	Azul	C
N7 G	12 Reales	Azul	C
N7 H	12 Reales	Azul	C
N7 I	12 Reales	Azul	C
N7 J	12 Reales	Azul	C
N7 K	12 Reales	Azul	C
N7 L	12 Reales	Azul	C

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N7 M	12 Reales	Azul	C
N7 N	12 Reales	Azul	C
N7 O	12 Reales	Azul	C
N7 P	12 Reales	Azul	C
N7 Q	12 Reales	Azul	C
N7 R	12 Reales	Azul	C
N7 S	12 Reales	Azul	C
N7 T	12 Reales	Azul	C
N7 U	12 Reales	Azul	C
N7 X	12 Reales	Azul	C
N7 Y	12 Reales	Azul	C
N7 Z	12 Reales	Azul	C

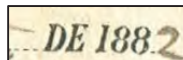


1881 1887.- Libro protocolo rodeado de dos ramas de roble y en la parte superior NIHIL PRIUS FIDE. Debajo de las ramas Nº para indicar el número de serie y debajo del número la letra de la serie. Está rodeado por un doble óvalo en cuyo interior está escrito COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIO DE GRANADA y en la parte inferior el valor 3 Pesetas. En las esquinas adornos. En la parte izquierda en vertical la fecha DIA.....DE.....DE 188... En la unión al talonario COLEGIO NOTARIAL sobre un fondo rayado y a la derecha PROVª DE... para indicar a mano donde se realizaba la legalización.

Fecha año 188 Valor 3 Pesetas color negro sobre papel blanco

Se emitieron las siguientes letras de serie:

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.



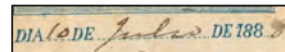
NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N8 A	3 Pts.	Negro	ME
N8 B	3 Pts.	Negro	ME
N8 C	3 Pts.	Negro	ME
N8 D	3 Pts.	Negro	ME
N8 E	3 Pts.	Negro	ME
N8 F	3 Pts.	Negro	ME
N8 G	3 Pts.	Negro	ME
N8 H	3 Pts.	Negro	ME
N8 I	3 Pts.	Negro	ME
N8 J	3 Pts.	Negro	ME
N8 K	3 Pts.	Negro	ME
N8 L	3 Pts.	Negro	ME

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N8 M	3 Pts.	Negro	ME
N8 N	3 Pts.	Negro	ME
N8 O	3 Pts.	Negro	ME
N8 P	3 Pts.	Negro	ME
N8 Q	3 Pts.	Negro	ME
N8 R	3 Pts.	Negro	ME
N8 S	3 Pts.	Negro	ME
N8 T	3 Pts.	Negro	ME
N8 U	3 Pts.	Negro	ME
N8 V	3 Pts.	Negro	ME
N8 X	3 Pts.	Negro	ME
N8 Y	3 Pts.	Negro	ME
N8 Z	3 Pts.	Negro	ME



1887- 1895.- Libro protocolo rodeado de dos ramas de roble y en la parte superior NIHIL PRIUS FIDE. Debajo de las ramas N° para indicar el número de control y debajo del número la letra de la serie. Esta rodeado por un doble óvalo en cuyo interior está escrito COLEGIO NOTARIAL DEL TERRITORIO DE GRANADA y en la parte inferior el valor **3 Pesetas**. En las esquinas adornos. En la parte izquierda en vertical la fecha DIA.....DE.....DE 188... En la unión al talonario COLEGIO NOTARIAL sobre un fondo rayado y a la derecha PROVª DE... para indicar a mano donde se realizaba la legalización.

Fecha año 188 Valor 3 Pesetas color azul sobre papel blanco



Se emitieron las siguientes letras de serie: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

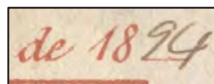
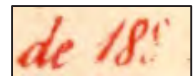
NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N9 A	3 Pts.	Azul	R
N9 B	3 Pts.	Azul	R
N9 C	3 Pts.	Azul	R
N9 D	3 Pts.	Azul	R
N9 E	3 Pts.	Azul	R
N9 F	3 Pts.	Azul	R
N9 G	3 Pts.	Azul	R
N9 H	3 Pts.	Azul	R
N9 I	3 Pts.	Azul	R
N9 J	3 Pts.	Azul	R
N9 K	3 Pts.	Azul	R
N9 L	3 Pts.	Azul	R

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N9 M	3 Pts.	Azul	R
N9 N	3 Pts.	Azul	R
N9 O	3 Pts.	Azul	R
N9 P	3 Pts.	Azul	R
N9 Q	3 Pts.	Azul	R
N9 R	3 Pts.	Azul	R
N9 S	3 Pts.	Azul	R
N9 T	3 Pts.	Azul	R
N9 U	3 Pts.	Azul	R
N9 V	3 Pts.	Azul	R
N9 X	3 Pts.	Azul	R
N9 Y	3 Pts.	Azul	R
N9 Z	3 Pts.	Azul	R



1889.- Composición tipográfica formada por la leyenda Colegio Notarial de Granada, un adorno y debajo firmas de legalizaciones. Serie del sello, n° de registro todo esto rodeado de un recuadro en cuyas cuatro esquina aparece un 1 y en la parte superior e inferior 1 peseta. En las verticales adornos. Todo se vuelve a enmarcar por un recuadro. En la parte derecha en vertical Prov. de y a la izquierda la fecha. Año 188. Tamaño del recuadro del sello 31 x 41 mm.

Este sello presenta muchas curiosidades en su evolución a lo largo de los años de uso. Comienza a usarse en 1889 teniendo la fecha compuesta por tres dígitos 188 que se complementaba con el 9 que falta a mano. Esto se realiza en las letras A, B, C y D. En estos sellos se observa que el 188 está nítido y perfectamente impreso. La letra E comienza a usarse en 1890 por lo que sobra el último 8 de la fecha. Lo que se hace es eliminar del molde de imprenta el último 8 rascando. Esto hace que aparezcan vestigios del mismo en la mayoría de las letras a partir de la E, dando lugar a confusión ya que en unos aparece mejor borrado que en otros. A medida que avanzan las letras, son menos visibles los vestigios del 8. A partir de la letra S(1894) se procede a perforar el sello en la unión con la matriz y en uno o dos de los lados en función de la posición del cuadernillo y se modifica la fecha dejando 18 con números de tipografía diferente a los anteriores.



LETRAS CONOCIDAS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N10 A	1 Pts.	Rojo	R
N10 B	1 Pts.	Rojo	R
N10 C	1 Pts.	Rojo	R
N10 D	1 Pts.	Rojo	R
N10 E	1 Pts.	Rojo	R
N10 F	1 Pts.	Rojo	R
N10 G	1 Pts.	Rojo	R
N10 H	1 Pts.	Rojo	R
N10 I	1 Pts.	Rojo	R
N10 J	1 Pts.	Rojo	R
N10 K	1 Pts.	Rojo	R
N10 L	1 Pts.	Rojo	R

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N10 M	1 Pts.	Rojo	R
N10 N	1 Pts.	Rojo	R
N10 O	1 Pts.	Rojo	R
N10 P	1 Pts.	Rojo	R
N10 Q	1 Pts.	Rojo	R
N10 R	1 Pts.	Rojo	R
N10 S	1 Pts.	Rojo	R
N10 T	1 Pts.	Rojo	R
N10 U	1 Pts.	Rojo	R
N10 V	1 Pts.	Rojo	R
N10 X	1 Pts.	Rojo	R
N10 Y	1 Pts.	Rojo	R
N10 Z	1 Pts.	Rojo	R



A partir de la letra S los sellos son dentados con la matriz y en dos lados.

CARRERAS CANDI dice que existe con la misma tipografía un sello de 1 Pta. verde. Nunca lo hemos visto.

1895.- Libro de protocolo dentro de un escudo con Corona. Ilustre Colegio Notarial del Territorio de Granada valor 3 Pesetas. A la izquierda del escudo la letra de serie y a la derecha el nº de registro. En la parte superior a ambos lados de la corona 3 Pts. Todo enmarcado en un recuadro con fondo azul verdoso. A la derecha Provincia y a la izquierda la fecha ambos en vertical.

3 ptas. Color Azul Verdoso fecha 18



LETRAS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O

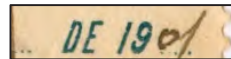
NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N12 A	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 B	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 C	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 D	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 E	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 F	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 G	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 H	3 Pts.	Azul Verdoso	ME

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N12 I	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 J	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 K	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 L	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 M	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 N	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N12 O	3 Pts.	Azul Verdoso	ME



1901.- Diseño equivalente al anterior. 3 Pts color Azul Verdoso. Se modifica la fecha por 19.

LETRAS: P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

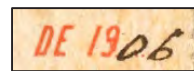


NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N13 P	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N13 Q	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N13 R	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N13 S	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N13 T	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N13 U	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N13 V	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N13 X	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N13 Y	3 Pts.	Azul Verdoso	ME
N13 Z	3 Pts.	Azul Verdoso	ME



1905.- Diseño equivalente al anterior. 3 Pts color Rojo. Se modifica la fecha por 19.

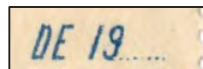
LETRAS: A, B.



NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N14 A	3 Pts.	Rojo	R
N14 B	3 Pts.	Rojo	R



1905.- Diseño equivalente al anterior en el que se modifica el color pasando a Azul Cobalto, la letra se imprime sobre fondo blanco, sigue el valor de 3 Pts. y el año 19..



LETRAS: C, D, E, F, G, H, I, J, K, L.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N15 C	3 Pts.	Azul	ME
N15 D	3 Pts.	Azul	ME
N15 E	3 Pts.	Azul	ME

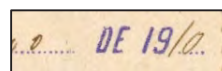
NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N15 F	3 Pts.	Azul	ME
N15 G	3 Pts.	Azul	ME
N15 H	3 Pts.	Azul	ME
N15 I	3 Pts.	Azul	ME
N15 J	3 Pts.	Azul	ME
N15 K	3 Pts.	Azul	ME
N15 L	3 Pts.	Azul	ME



1910.-Diseño equivalente al anterior. Cambia el color a Violeta el valor sigue en 3 ptas. Y la fecha 19.

LETRAS M.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N16 M	3 Pts.	Violeta	R



1911.- Diseño equivalente al anterior. Color Azul Oscuro, se mantiene el valor de 3 Pts. Y la fecha permanece en 19.



LETRAS N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N17 N	3 Pts.	Azul	ME
N17 O	3 Pts.	Azul	ME
N17 P	3 Pts.	Azul	ME
N17 Q	3 Pts.	Azul	ME
N17 R	3 Pts.	Azul	ME
N17 S	3 Pts.	Azul	ME

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N17 T	3 Pts.	Azul	ME
N17 U	3 Pts.	Azul	ME
N17 V	3 Pts.	Azul	ME
N17 X	3 Pts.	Azul	ME
N17 Y	3 Pts.	Azul	ME
N17 Z	3 Pts.	Azul	ME



1915.- Libro de protocolo dentro de un escudo con Corona. Ilustre Colegio Notarial del Territorio de Granada valor 3 Pesetas. En la parte superior a ambos lados de la corona 3 Pts. Todo enmarcado en un recuadro con fondo Marrón. A la izquierda la fecha en vertical junto a la letra de serie y nº de registro. 3 ptas. Color Marrón. Fecha 191

LETRAS A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N18 A	3 Pts.	Marrón	ME
N18 B	3 Pts.	Marrón	ME
N18 C	3 Pts.	Marrón	ME
N18 D	3 Pts.	Marrón	ME
N18 E	3 Pts.	Marrón	ME
N18 F	3 Pts.	Marrón	ME
N18 G	3 Pts.	Marrón	ME
N18 H	3 Pts.	Marrón	ME
N18 I	3 Pts.	Marrón	ME
N18 J	3 Pts.	Marrón	ME
N18 K	3 Pts.	Marrón	ME
N18 L	3 Pts.	Marrón	ME
N18 M	3 Pts.	Marrón	ME

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N18 N	3 Pts.	Marrón	ME
N18 Ñ	3 Pts.	Marrón	ME
N18 O	3 Pts.	Marrón	ME
N18 P	3 Pts.	Marrón	ME
N18 Q	3 Pts.	Marrón	ME
N18 R	3 Pts.	Marrón	ME
N18 S	3 Pts.	Marrón	ME
N18 T	3 Pts.	Marrón	ME
N18 U	3 Pts.	Marrón	ME
N18 V	3 Pts.	Marrón	ME
N18 X	3 Pts.	Marrón	ME
N18 Y	3 Pts.	Marrón	ME
N18 Z	3 Pts.	Marrón	ME

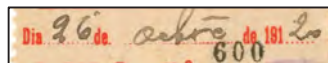


1920.- Libro de protocolo dentro de un escudo con Corona. Ilustre Colegio Notarial del Territorio de Granada valor 3 Pesetas. En la parte superior a ambos lados de la corona 3 Pts. Todo enmarcado en un recuadro con fondo Marrón. A la izquierda la fecha en vertical junto a la letra de serie y nº de registro. En la unión con la matriz Ilustre Colegio Notarial de Granada ocupa cuatro sellos.

TIPO I 3 ptas. Color Rojo. Fecha 191

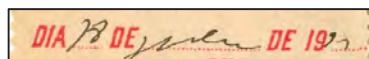
LETRAS A, B, C

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N19 A	3 Pts.	Rojo	ME
N19 B		Rojo	ME
N19 C		Rojo	ME



TIPO II 3 ptas. Color Rojo.. Fecha 19. LETRAS CH

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N20 CH	3 Pts.	Rojo	ME



TIPO III 3 ptas. Color Rojo. Fecha 191.

LETRAS D, E, F

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N21 D	3 Pts.	Rojo	ME
N21 E	3 Pts.	Rojo	ME
N21 F	3 Pts.	Rojo	ME



TIPO IV 3 ptas. Color Rojo. Fecha 19
LETRAS G, H, I.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N22 G	3 Pts.	Rojo	ME
N22 H	3 Pts.	Rojo	ME
N22 I	3 Pts.	Rojo	ME



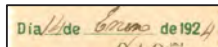
TIPO V 3 ptas. Color Rojo. Fecha 19. Cambio tamaño números.
LETRAS J, K, L, M, N.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N23 G	3 Pts.	Rojo	ME
N23 H	3 Pts.	Rojo	ME
N23 I	3 Pts.	Rojo	ME



1923. Dibujo equivalente al anterior, enmarcado en un recuadro con fondo de color diferente en función de la serie. A la izquierda la fecha en vertical junto a la letra de serie y nº de registro. El dibujo en el dentado de unión con la matriz son letras de palo huecas con sombra. Fecha 192 LETRAS Ñ, O, P, Q.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N24 Ñ	3 Pts.	Violeta	ME
N24 O	3 Pts.	Verde	ME



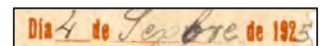
1924. Dibujo equivalente al anterior. Lleva dibujo en el dentado de unión con la matriz formado por letras con diseño modernista. 3 ptas. Color Marrón. Fecha 192.

LETRAS -- R, S, T, U, V, X, Y, Z.

Desconocemos si las letras P, Q pertenecen a esta serie o a la anterior. Por las fechas de uso debe corresponder a esta serie.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N25 P	3 Pts.	Marrón	ME
N25 Q	3 Pts.	Marrón	ME
N25 R	3 Pts.	Marrón	ME
N25 S	3 Pts.	Marrón	ME
N25 T	3 Pts.	Marrón	ME

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N25 U	3 Pts.	Marrón	ME
N25 V	3 Pts.	Marrón	ME
N25 X	3 Pts.	Marrón	ME
N25 Y	3 Pts.	Marrón	ME
N25 Z	3 Pts.	Marrón	ME



1926. Diseño equivalente al anterior. No lleva dibujo en el dentado de unión con la matriz. 3 ptas. Color Marrón. Fecha 192.

LETRAS A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N26 A	3 Pts.	Marrón	ME
N26 B	3 Pts.	Marrón	ME
N26 C	3 Pts.	Marrón	ME
N26 D	3 Pts.	Marrón	ME
N26 E	3 Pts.	Marrón	ME
N26 F	3 Pts.	Marrón	ME
N26 G	3 Pts.	Marrón	ME
N26 H	3 Pts.	Marrón	ME
N26 I	3 Pts.	Marrón	ME
N26 J	3 Pts.	Marrón	ME
N26 K	3 Pts.	Marrón	ME
N26 L	3 Pts.	Marrón	ME
N26 M	3 Pts.	Marrón	ME

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N26 N	3 Pts.	Marrón	ME
N26 Ñ	3 Pts.	Marrón	ME
N26 O	3 Pts.	Marrón	ME
N26 P	3 Pts.	Marrón	ME
N26 Q	3 Pts.	Marrón	ME
N26 R	3 Pts.	Marrón	ME
N26 S	3 Pts.	Marrón	ME
N26 T	3 Pts.	Marrón	ME
N26 U	3 Pts.	Marrón	ME
N26 V	3 Pts.	Marrón	ME
N26 X	3 Pts.	Marrón	ME
N26 Y	3 Pts.	Marrón	ME
N26 Z	3 Pts.	Marrón	ME



1927.- Equivalente al anterior pero varía lo enmarcado en el recuadro con fondo cuyo color varía en función de la letra de serie. Lleva dibujo en el dentado de unión con la matriz formado por letras con diseño modernista.

3 ptas. Serie A Color Verde. Fecha 192. 3 ptas. Serie B Color Azul . Fecha 192

LETRAS A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N27 A	3 Pts.	Verde	R
N27 B	3 Pts.	Azul	R
N27 C	3 Pts.		R
N27 D	3 Pts.		R
N27 E	3 Pts.		R
N27 F	3 Pts.		R
N27 G	3 Pts.		R
N27 H	3 Pts.		R
N27 I	3 Pts.		R
N27 J	3 Pts.		R
N27 K	3 Pts.		R
N27 L	3 Pts.		R
N27 M	3 Pts.		R

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N27 N	3 Pts.		R
N27 Ñ	3 Pts.		R
N27 O	3 Pts.		R
N27 P	3 Pts.		R
N27 Q	3 Pts.		R
N27 R	3 Pts.		R
N27 S	3 Pts.		R
N27 T	3 Pts.		R
N27 U	3 Pts.		R
N27 V	3 Pts.		R
N27 X	3 Pts.		R
N27 Y	3 Pts.		R
N27 Z	3 Pts.		R



1931.- Equivalente al anterior pero con valor 2 Pesetas. Enmarcado en un recuadro con fondo Marrón y Fecha 19..

LETRAS A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N28 A	2 Pts.	Marrón	ME
N28 B	2 Pts.	Marrón	ME
N28 C	2 Pts.	Marrón	ME
N28 D	2 Pts.	Marrón	ME
N28 E	2 Pts.	Marrón	ME
N28 F	2 Pts.	Marrón	ME
N28 G	2 Pts.	Marrón	ME
N28 H	2 Pts.	Marrón	ME
N28 I	2 Pts.	Marrón	ME
N28 J	2 Pts.	Marrón	ME
N28 K	2 Pts.	Marrón	ME
N28 L	2 Pts.	Marrón	ME
N28 M	2 Pts.	Marrón	ME

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N28 N	2 Pts.	Marrón	ME
N28 Ñ	2 Pts.	Marrón	ME
N28 O	2 Pts.	Marrón	ME
N28 P	2 Pts.	Marrón	ME
N28 Q	2 Pts.	Marrón	ME
N28 R	2 Pts.	Marrón	ME
N28 S	2 Pts.	Marrón	ME
N28 T	2 Pts.	Marrón	ME
N28 U	2 Pts.	Marrón	ME
N28 V	2 Pts.	Marrón	ME
N28 X	2 Pts.	Marrón	ME
N28 Y	2 Pts.	Marrón	ME
N28 Z	2 Pts.	Marrón	ME



LEGITIMIDAD DE FIRMAS MONTE PIO

1896/901.- Diseño equivalente con MONTE PIO y Legitimidad de firmas. Color Negro sobre papel Rosa fuerte. Fecha 18

LETRAS A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N29 A	2 Pts.	Marrón	ME
N29 B	2 Pts.	Marrón	ME
N29 C	2 Pts.	Marrón	ME
N29 D	2 Pts.	Marrón	ME
N29 E	2 Pts.	Marrón	ME
N29 F	2 Pts.	Marrón	ME
N29 G	2 Pts.	Marrón	ME
N29 H	2 Pts.	Marrón	ME
N29 I	2 Pts.	Marrón	ME
N29 J	2 Pts.	Marrón	ME
N29 K	2 Pts.	Marrón	ME
N29 L	2 Pts.	Marrón	ME
N29 M	2 Pts.	Marrón	ME

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N29 N	2 Pts.	Marrón	ME
N29 Ñ	2 Pts.	Marrón	ME
N29 O	2 Pts.	Marrón	ME
N29 P	2 Pts.	Marrón	ME
N29 Q	2 Pts.	Marrón	ME
N29 R	2 Pts.	Marrón	ME
N29 S	2 Pts.	Marrón	ME
N29 T	2 Pts.	Marrón	ME
N29 U	2 Pts.	Marrón	ME
N29 V	2 Pts.	Marrón	ME
N29 X	2 Pts.	Marrón	ME
N29 Y	2 Pts.	Marrón	ME
N29 Z	2 Pts.	Marrón	ME



FIRMAS DE LEGALIZACIONES

1897/910.- Diseño equivalente con MONTE PIO y Firmas de legalización. Color Negro sobre papel Ocre. Fecha 18.

LETRAS A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N30 A	1 Pts.	Ocre	ME
N30 B	1 Pts.	Ocre	ME
N30 C	1 Pts.	Ocre	ME
N30 D	1 Pts.	Ocre	ME
N30 E	1 Pts.	Ocre	ME
N30 F	1 Pts.	Ocre	ME
N30 G	1 Pts.	Ocre	ME
N30 H	1 Pts.	Ocre	ME
N30 I	1 Pts.	Ocre	ME
N30 J	1 Pts.	Ocre	ME
N30 K	1 Pts.	Ocre	ME
N30 L	1 Pts.	Ocre	ME
N30 M	1 Pts.	Ocre	ME

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N30 N	1 Pts.	Ocre	ME
N30 Ñ	1 Pts.	Ocre	ME
N30 O	1 Pts.	Ocre	ME
N30 P	1 Pts.	Ocre	ME
N30 Q	1 Pts.	Ocre	ME
N30 R	1 Pts.	Ocre	ME
N30 S	1 Pts.	Ocre	ME
N30 T	1 Pts.	Ocre	ME
N30 U	1 Pts.	Ocre	ME
N30 V	1 Pts.	Ocre	ME
N30 X	1 Pts.	Ocre	ME
N30 Y	1 Pts.	Ocre	ME
N30 Z	1 Pts.	Ocre	ME



FIRMAS DE LEGALIZACIONES DISTRITO MÁLAGA

1910.- Libro de protocolo dentro de un doble ovalo. Colegio Notarial de Granada Distrito de Málaga En la parte superior a ambos lados del óvalo 1 P. Debajo del óvalo Firmas de legalizaciones. Debajo 1 Peseta. A ambos lados del ovalo en vertical a la derecha el nº de registro y a la izquierda la letra de serie. Todo enmarcado en un recuadro. Verdoso.

1 Ptas. Negro sobre papel verde. LETRAS A, B, C, D.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N31 A	1 Pts.	Verde	ME
N31 B	1 Pts.	Verde	ME
N31 C	1 Pts.	Verde	ME
N31 D	1 Pts.	Verde	ME



1 Ptas. Negro sobre papel Azul Gris LETRAS E, F.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N31 E	1 Pts.	Verde	ME
N31 F	1 Pts.	Verde	ME



1 Ptas. Negro sobre papel Azul. LETRAS G, H.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N31 G	1 Pts.	Azul	ME
N31 H	1 Pts.	Azul	ME

LEGITIMIDAD DE FIRMAS DISTRITO DE MALAGA

1896.-Equivalente al anterior. Debajo del óvalo Legitimidad de firmas, 2 Pesetas. Color Negro sobre papel Rojo y morado. LETRAS A, B, C.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N32 A	2 Pts.	Rojo Morado	ME
N32 B	2 Pts.	Morado	ME
N32 C	2 Pts.	Morado	ME



1896.- Equivalente al anterior. 2 ptas. Color Negro sobre papel Blanco Amarillento. LETRAS D, E, F.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N32 D	2 Pts.	Crema	ME
N32 E	2 Pts.	Crema	ME
N32 F	2 Pts.	Crema	ME



IMPUESTO SOBRE ESCRITURAS FOLIOS PROTOCOLADOS

1886.- Libro de protocolo. MONTE PIO

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N33	25 Cts.	Naranja	ME
N34	25 Cts.	Azul Gris	ME
N35	25 Cts.	Azul Oscuro	ME
N36	25 Cts.	Azul Marino	ME



1902. Libro de protocolo FOLIOS PROTOCOLADOS

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N37	5 Cts.	Marrón	ME
N38	5 Cts.	Marrón Naranja	ME
N39	5 Cts.	Violeta.	ME
N40	10 Cts.	Marrón	ME
N41	10 Cts.	Verde	ME
N42	10 Cts.	Naranja	ME



1910. Sello de firmas. DISTRITO GRANADA

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N43	1 Pts.	Marrón	ME



1903. Libro de protocolo. FOLIOS PROTOCOLADOS.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N44	2 Pts.	Violeta	ME

1905.- Libro de protocolo. Habilitación vertical en dos líneas HABILITADO MUTUALIDAD letras doradas.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N45	2 Pts.	Violeta Sobrec. Dorada	ME

1905.- Sellos del Monte Pío para firmas de legalizaciones y legitimidad de firmas, con la palabra Monte pío barrada (Tachada) y encima de las firmas de legalizaciones o de las de legitimidad de firmas la nueva leyenda Folios protocolados. Folios protocolados habilitado sobre sello de Legitimidad de firmas y de firmas de Legalización.

A .- Sobre firmas de legalización.

1 Pta. Habilitación negra y roja sobre sello de firmas de legalización Negro sobre papel ocre SERIE J.

NUMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N46	1 Pts.	Negro/papel ocre	J	R



B .-Sobre legitimidad de Firmas.

2 Pta. Habilitación negra y roja sobre sello de legitimidad de firmas Negro sobre papel Rosa SERIE J. y SERIE I.

NUMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAREZA
N47	2 Pts.	Negro/papel rosa	I	R
N48	2 Pts.	Negro/papel rosa	J	R



MONTE PIO

19? Libro de protocolo. Habilitado para legitimar 2 Pts. Azul. 25 cts. Azul. Habilitado a 2 Pts. "LEGITIMAR 2 PTAS."

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N49	25cts/2Pts.	Azul	R



1930.- SELLOS DE LEGALIZACIONES.

Anagrama del Colegio Notarial. Sello de Legalizaciones de 6 Pts. con series de diferentes colores.

LETRAS A, B,

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N50 A	6 Pts.	Azul y Rojo	E
N50 B	Pts.	Violeta y Rojo	E



1933/1943- SELLOS DE LEGALIZACIONES.

Anagrama del Colegio Notarial. Sello de Legalizaciones de 2 Pts. con series de diferentes colores.

LETRAS C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAR.
N51 C	2 Pts.	Verde Amarillo	E
N51 D	2 Pts.	Violeta azul	E
N51 E	2 Pts.	Marrón violeta	E
N51 F	2 Pts.	Verde y Marrón	E
N51 G	2 Pts.	Verde y Violeta	E
N51 H	2 Pts.	Negro y Rojo	E
N51 I	2 Pts.	Marrón y Verde	E
N51 J	2 Pts.	Naranja	E
N51 K	2 Pts.	Rosa	E
N51 L	2 Pts.	Morado	E
N51 LL	2 Pts.	Verde chillón	E
N51 M	2 Pts.	Sepia	E
N51 N	2 Pts.	Gris azulado	E



1933/1943.- SELLOS DE LEGALIZACIONES.

Anagrama del Colegio Notarial. Sello de Legalizaciones de 2 + 0,25 Pts. con series de diferentes colores.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N52 O	2 + 0,25 Pts.	Violeta y Rojo	E
N52 P	2 + 0,25 Pts.		E
N52 Q	2 + 0,25 Pts.		E

Los colores de estas tres series son muy difíciles de definir, además de cambiar mucho en las diferentes tiradas, pudiendo parecer hasta sellos diferentes. Ver Azul letra D.



1940. MUTUALIDAD NOTARIAL.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N53	0,50 Pts.	Azul Violeta	E
N54	1 Pta.	Rojo	E
N55	2 Pts.	Verde	E
N56	5 Pts.	Gris	E
N57	10 Pts.	Ocre	E
N58	20 Pts.	Naranja	E



NUMERO	VALOR	COLOR	SERIE	RAR..
N59	Sin Valor	Rojo	Legalizacion A	C
N60	Sin Valor	Verde	Legitimación A	C
N61	Sin Valor	Verde	Legitimación D	C
N62	Sin Valor	Verde y Rojo	Legit + Legal B+C	C
N63	3,25 Pts	Rojo	Legalización	C
N64	8 Pts.	Verde	Legitimación	C



ÚLTIMAS VOLUNTADES

1889. Composición tipográfica tipo sello N10, al que se añade Registro de Testamentos, Valor 0,5 Pts. En la parte derecha la fecha Año 188. Foto Carreras

NUM	VALOR	COLOR	PRE
N59	0,50 Pts.	Negro	R



1889.- Sello tipo N31 con valor 1 Pta y con leyenda Testamentos, color negro sobre papel azul Fecha 18,,(Carreras). Letra G.

NUM	VALOR	COLOR	PRE
N60 G	1 Pts.	Azul	R



1940.N52 de valor 50 cts al que se le ha añadido TESTAMENTOS. LETRA Q

NUM	VALOR	COLOR	PRE
N61 Q	0,50 Pts.	Marrón	R



COLEGIO PROCURADORES DE GRANADA

1851.-Corporación de Procuradores del Número de Granada. Dibujo con arabescos.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P1	Sin Valor	Rojo/Marrón	R
P2	Sin Valor	Negro	R



1853 Sello Menor. **1859** Sello Mayor.

NUMERO	VALOR	COLOR	SELLO	RAREZA
P3	Sin Valor	Negro	Menor	R
P4	Sin Valor	Azul	Mayor	R



1862.- Emblema de Granada dentro de un escudo coronado. Encima la leyenda LOS PROCURADORES DEL N° DE.

Sin valor Negro. P5a. 1 Curvo.
Sin valor Negro P5b. 1 Recto.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P5 a	Sin Valor	Negro	R
P5 b	Sin Valor	Azul	R



Existen dos tipos que se identifican perfectamente por la forma del 1 del año.

1874.- Escudo de Granada. Leyendas Procuradores del Número de Granada. Sello de aceptación para litigar con D. En la parte inferior la fecha. Año 187.

Sin valor. Serie A. Escudo Azul, adornos verde fondo Amarillo. Texto en negro. Año 187

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P6	Sin Valor	Negro	R

1873.- Escudo de Granada. Leyendas Procuradores de Numero de Granada. Sello de aceptación para litigar el procurador D. En la parte inferior la fecha. Año 187.
Sin valor. Serie A. Escudo azul, adornos azul fondo Azul. Texto en negro. Año 187.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P7	Sin Valor	Negro	ME



1878.- Escudo de Granada. Leyendas Procuradores de la Audiencia de Granada. Sello de aceptación para litigar el procurador D. En la parte inferior la fecha. Año 187.

Sin valor. Serie A. Escudo violeta, adornos violeta fondo Azul. Texto en negro. Año 187.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P8	Sin Valor	Negro	ME



1879.- Escudo de Granada. Leyendas Colegio de Procuradores de la Audiencia de Granada. Sello de aceptación para litigar con D. En la parte inferior la fecha. Año 18.

Sin valor. Serie A. Escudo Azul, adornos Azul fondo Crema. Texto en negro. Año 18

Sin valor. Serie B. Escudo Azul, adornos Azul fondo Crema. Texto en negro. Año 18

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P9 A	Sin Valor	Azul/crema	ME
P9 B	Sin Valor	Azul/crema	ME

1885.- Escudo de Granada. Leyendas Colegio de Procuradores de la Audiencia de Granada. Sello de aceptación para litigar con D. En la parte inferior la fecha. Año 18.

Sin valor. Serie B. Escudo Azul, adornos Azul fondo Crema. Texto en negro. Año 18

Sin valor. Serie C. Escudo Azul, adornos Azul fondo Crema. Texto en negro. Año 18

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P10 B	Sin Valor	Azul/crema	ME
P10 C	Sin Valor	Azul/crema	ME



1894.- Cambio de diseño. Escudo de Granada con gran orla cuadrada con adornos en las cuatro esquinas y ramas en los cuatro laterales. Leyenda Colegio de procuradores de la Audiencia de Granada. Sello de aceptación para litigar con D. en la parte superior la serie y en la inferior la fecha año 18. Lleva una sobrecarga con Tampón en letras violeta “COLEGIO DE PROCURADORES RAREZA 2,5 PESETAS” en dos líneas.

2,5 Ptas. Serie G. Escudo Azul, adornos Azul fondo Crema. Texto en negro. Año 18

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P11 G	2,5 Ptas	Azul	ME



1895.- Dibujo igual al anterior. Variación en el RAREZA de la sobrecarga violeta que es 5 Pesetas.

5 Ptas. Serie G. Escudo Azul, adornos Azul fondo Crema. Texto en negro. Año 18.

5 Ptas. Serie H. Escudo Azul, adornos Azul fondo Crema. Texto en negro. Año 18.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P12 G	Sin Valor	Azul/crema	ME
P12 H	Sin Valor	Azul/crema	ME



1895.- Dibujo igual al anterior. No lleva sobrecarga violeta. No tiene valor. Sin valor. Serie Y. Color Azul y Negro. Año 18.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
P13 Y	Sin Valor	Azul	ME

1898. Cambio de diseño. Escudo de Granada a la izquierda en un recuadro. Encima valor y debajo la serie. A la derecha otro recuadro conteniendo las leyendas Colegio de Procuradores de la Audiencia de Granada / sello de aceptación para litigar con D. Debajo la fecha. Año 1. Encima del recuadro el n° de registro y en la parte inferior el valor. Sobrepuesto en todo este recuadro el valor.

2,5 Ptas. Serie A color Violeta.

2,5 Ptas. Serie A Color Verde. (1916).

5 Ptas. Serie A Color Rojo. (1900).

NUMERO	VALOR	COLOR	AÑO	RAREZA
P14	2,5 Ptas.	Violeta	1898	ME
P15	2,5 Ptas	Verde	1916	ME
P16	5 Ptas.	Rojo	1900	ME



COLEGIO DE ABOGADOS DE GRANADA

1830 Escudo del Colegio. Sin nombre grabador

1842.- Escudo del Colegio. Grabado por Fco. Giraldos.



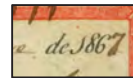
NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A1	Sin Valor	Negro	R
A2	Sin Valor	Negro	R



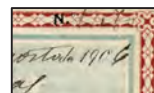
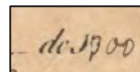
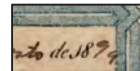
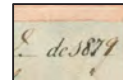
Emblema del Colegio y formulario. Marco de diversos colores que encierra un formulario de verificación del poder. Varían los años impresos y los colores que son sobre fondo crema.

NUMERO	VALOR	COLOR	MATRIZ	RAREZA
1866.- Emblema del Colegio Leyenda Matriz Normal e invertida.				
A3 a	1 Escudo	Carmín Verde Negro	abajo arriba	R
A3 b	1 Escudo	Carmín Verde Negro	arriba abajo	R

NUMERO	VALOR	COLOR	SERIE	AÑO	RAREZA
1867.- Emblema del Colegio y formulario. Año 186. 1 Escudo					
A4 A	1 Escudo	Rojo Crema	A	186	E
A4 B	1 Escudo	Azul Crema	B	186	E
1871.- Emblema del Colegio y formulario. Año 187 1 ESCUDO.					
A5 C	1 Escudo	Violeta	C	187	E
A5 Ca	1 Escudo	Azul Oscuro	C	187	E



NUMERO	VALOR	COLOR	SERIE	AÑO	RAREZA
1875.- Emblema del Colegio y formulario. Año 187 2 Pts. 50 Cts.					
A6 D	2,50 Pts.	Azul Claro	D	187	E
A6 E	2,50 Pts.	Violeta Claro	E	187	E
A6 F	2,50 Pts.	Rosa	F	187	E
1880.- Emblema del Colegio y formulario. Año 18 2 Pesetas 50 Cts					
A7 G	2,50 Pts.	Azul	G	18	E
A7 H	2,50 Pts.	Azul Oscuro	H	18	E
1894.- Emblema del Colegio y formulario. Año 18 5 Pesetas.					
A8 I	5 Pts.	Azul Claro	I	18	E
A8 J	5 Pts.	Azul	J	18	E
1896.- Emblema del Colegio y formulario. Año 18 5 Pesetas					
A9 L	5 Pts.	Azul	L	18	E
1898- Emblema del Colegio y formulario. Año 1 5 Pesetas					
A10 M	5 Pts.	Azul	M	1	E
1906 Año 190 5 Pesetas. Cambio de modelo y formato.					
A11 N	5 Pts.	Azul Carmín	N	190	E



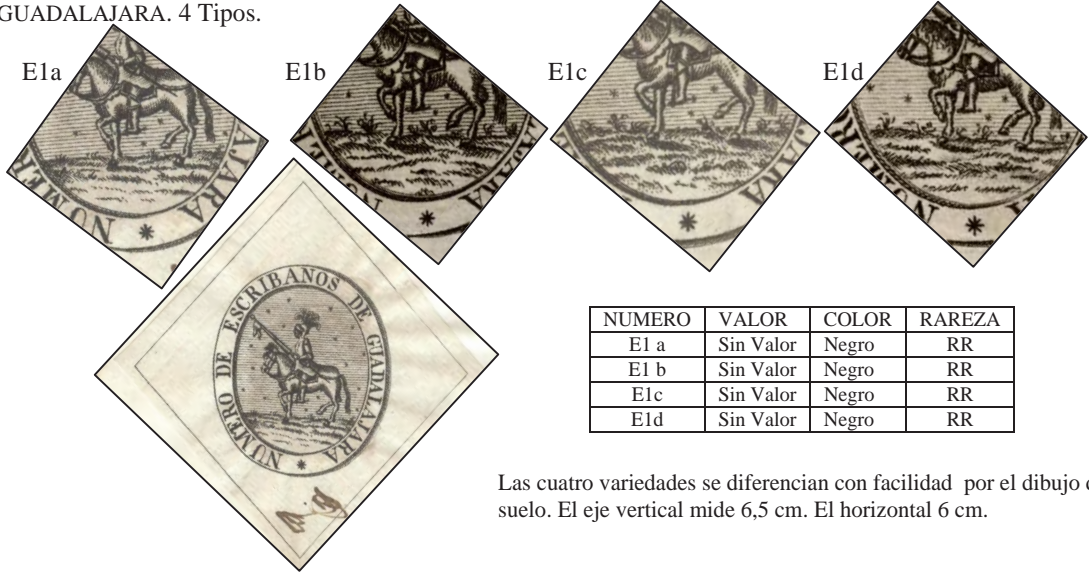
1944.- Ilustre Colegio Abogados de Granada. Aceptación de nombramiento. 5 Pts. Color Sepia.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
A12Y	Sin Valor	Azul	R



NUMERO DE ESCRIBANOS DE GUADALAJARA

1852.-Emblema heráldico de la ciudad rodeado por un doble óvalo con la inscripción NUMERO ESCRIBANOS GUADALAJARA. 4 Tipos.



NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
E1 a	Sin Valor	Negro	RR
E1 b	Sin Valor	Negro	RR
E1c	Sin Valor	Negro	RR
E1d	Sin Valor	Negro	RR

Las cuatro variedades se diferencian con facilidad por el dibujo del suelo. El eje vertical mide 6,5 cm. El horizontal 6 cm.

1860.- Escudo de la ciudad rodeado por un doble óvalo con la inscripción NUMERO ESCRIBANOS GUADALAJARA.



Existen dos tipos que se pueden diferenciar por el dibujo del suelo. El eje vertical mide 8,5 cm. y el horizontal 7,5 cm.

NUMERO	VALOR	COLOR	PRECIO
E2 a	Sin Valor	Negro	RR
E2 b	Sin Valor	Negro	RR

COLEGIO DE NOTARIOS DE GUADALAJARA

1903.- Libro de protocolo adornado en metopa con corona en la parte superior. Bandeleta COLEGIO NOTARIAL DE GUADALAJARA.

NUMERO	VALOR	COLOR	USO	PRECIO
N1	1 Pts.	Negro	Derechos Legalización	RR
N2	2 Pts.	Negro	Legitimaciones	RR
N3	3 Pts.	Negro	Legitimación Legalización n	RR



1903.- Libro de protocolo rodeado doble ovalo con la inscripción COLEGIO NOTARIAL DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA. A la izquierda en vertical la fecha y a la derecha PARA LEGALIZAR 3 PESETAS.

NUMERO	VALOR	COLOR	PRECIO
N4 A	3 Pts.	Negro	R
N4 B	3 Pts.	Negro	R



1903.- ULTIMAS VOLUNTADES,

NUMERO	VALOR	COLOR	PRECIO
N5	0,5 Pts.	Negro	RR

**COLEGIO NOTARIOS GUADIX**

1850.- Blason heráldico. Inscripción LOS ESCRIBANOS DE GUADIX. Se ha visto usado hasta 1857.

El tamaño vertical del ovalo es 48,5 mm.

NUMERO	VALOR	COLOR	PRECIO
E1	Sin Valor 10 Reales	Negro	RR

**HERMANDAD ESCRIBANOS GUERNICA**

1858.- Emblema de Colegio. Formado por árbol de roble y lobo de Vizcaya a su izquierda la imagen de la justicia con espada y balanzas y a la derecha el juez con el hábito talar, litografiado. El primero que hemos visto usado: 28 Enero 1858.

NUMERO	VALOR	COLOR	PRECIO
E1	Sin Valor	Negro	RR

La merindad era una división geográfica administrativa que a partir del siglo XII daba poder jurídico a las anteiglesias.

La antigua división foral del “Señorío de Vizcaya” tenía nueve merindades.

La de BUSTURIA comprendía seis pueblos: Bermeo, Guernica, Guerrikaitz, Errigoiti, Lequeitio y Ondarroa.

Esta división del territorio desapareció en 1847, pero este sello, emitido en 1858, aún la menciona.



1859.- Emblema de la hermandad de escribanos de Guernica. Señorío de Vizcaya Merindad de Busturia. Primero que hemos visto usado el 12 Marzo 1859. Tamaño 5cm x 6,8 cm.

NUMERO	VALOR	COLOR	PRECIO
E2	Sin Valor	Negro	RR

1861.- Emblema de la hermandad de escribanos de Guernica. Primero que he visto usado 30 Noviembre 1861.

NUMERO	VALOR	COLOR	PRECIO
E3	Sin Valor	Negro	RR

**COLEGIO ABOGADOS HARO**

1882,- Sello tampón con tipografía.

NUMERO	VALOR	COLOR	PRECIO
A1	2,5 Pts.	Azul oscuro	RR

**COLEGIO NOTARIOS HUELVA**

1900.- Sello de legalizaciones formado por el libro de protocolo rodeado por doble ovalo con la inscripción ILUSTRE COLEGIO NOTARIAL DE HUELVA 3 PESETAS

NUM	VALOR	COLOR	PREC
N1	3 Pts.	Verde Oliva	R



1885.- Ovalo de 23 x 38 mm con leyenda en el centro Notarios de Jaén Dos Pesetas. Dentro del ovalo PARA LEGITIMACIONES y en la parte inferior la fecha.

2 Pts. negro sobre papel amarillo.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N4	2 Pts.	Negro/papel Amarillo	RR



1898.- Ovalo de 23 x 38 mm con leyenda en el centro Notarios de Jaén Dos Pesetas. Dentro del ovalo PARA LEGITIMACIONES y en la parte inferior la fecha.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N5	2 Pts.	Negro/papel Verde	RR



1903.- Libro de protocolo dentado.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N6 A	3 Pts.	Carmín	R
N6 B	3 Pts.	Carmín	R



19??.- Libro de protocolo de pequeño tamaño en metopa coronada enmarcada por adornos.

NUMERO	VALOR	COLOR	USO	RAREZA
N7	1 Pta.	Rojo	Legalización	ME
N8	2 Pts.	Azul	Legitimación	ME



19??.- Libro de protocolo de pequeño tamaño en metopa coronada enmarcada por adornos. Mismo diseño que el sello anterior pero de mayor tamaño.

NUMERO	VALOR	COLOR	USO	RAREZA
N9	1 Pta.	Rojo	Legalización	R
N10	2 Pts.	Azul	Legitimación	R

1903.- Libro de protocolo dentado.

ULTIMAS VOLUNTADES

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N11 A	50 cts.	Violeta	R
N11 B	50 Cts.	Violeta	R
N11 C	50 Cts.	Violeta	R



1905.- Libro de protocolo dentado.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N12	1 Pts.	Azul	RR

IMPUESTO SOBRE ESCRITURAS

1903.- Blasón heráldico de la ciudad.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N13	0,5 Cts.	Chocolate	ME
N14	10 Cts.	Azul	ME
N15	25 Cts.	Violeta	ME
N16	50 Cts.	Verde	ME
N17	1 Pta.	Azul	ME
N18	2 Pts.	Naranja	ME
N19	5 Pts.	Carmín	ME
VARIEDAD SIN DENTAR			
N13 a	0,5 Cts.	Chocolate	ME



1905.- Blasón heráldico de la ciudad.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N20	1 Pta.	Azul	ME
VARIEDAD SIN DENTAR LADO INFERIOR			
N20 a	1 Pta.	Azul	ME



19??.- Libro de protocolo de pequeño tamaño en metopa coronada. Se diferencia de los sellos del Colegio por no tener adornos en los laterales de la metopa y tener una D en lugar de una C delante de notarial.

NUMERO	VALOR	COLOR	USO	RAREZA
N21	1 Pta.	Marrón	Legalización	R
N22	2 Pts.	Azul	Legitimación	R



19??.- Libro de protocolo rodeado por un doble círculo con la inscripció DISTRITO NOTARIAL DE JAEN FIRMAS DE LEGALIZACION.

NUMERO	VALOR	COLOR	RAREZA
N23	1 Pts.	Rojo	RR



19?? Libro de protocolo rodeado por un doble óvalo con la inscripció DISTRITO NOTARIAL DE JAEN FIRMAS DE LEGALIZACION LEGITIMACIÓN.

NUMERO	VALOR	COLOR	USO	RAREZA
N24	1 Pta.	Azul	Legalización	R
N25	2 Pts.	Gris	Legitimación	R

